

Sergio Marchegiani

Après un récital tenu à Berlin dans la Meistersaal de Potsdamer Platz, la critique s'est ainsi exprimée : "*Sergio Marchegiani est, dans son ame, un 'cerveau qui raisonne au piano'. [...] il laissait percevoir une mélancholie sublimée avec une extraordinaire abilité et une très grande prudence [...]*" (Wolfgang Schultz sur le *Berliner Morgenpost*).

Depuis beaucoup d'années il exerce une intense activité de pianiste concertiste partout en Europe, dans le Nord et le Sud de l'Amérique, en Asie et en Australie. Il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses: Stern Auditorium Carnegie Hall à New York, Philharmonie à Berlin, Golden Hall à la Musikverein de Vienne, Rudolfinum et Smetana Hall à Prague, Gasteig à Munich, Sala Sao Paulo au Brésil et bien d'autres encore à Rome, Milan, Barcelone, Paris, Oslo, Stockholm, Moscou, Saint-Pétersbourg, Montreal, Vancouver, Los Angeles, Philadelphie, Mexico, Montevideo, Bakou, Astana, Séoul, Nanjing, Hong Kong, Bangkok, Singapour, Adélaïde...

En tant que soliste, il a joué avec des nombreuses orchestres, parmi lesquelles l'Orchestre Symphonique de Berlin, l'Orchestre Symphonique de Budapest, l'Ensemble Symphonique de New York, l'Orchestre Symphonique de l'État de Mexico, l'Orchestre Symphonique de Thaïlande.

Sergio Marchegiani a joué en direct pour d'importantes chaînes de télévision et radio en Italie (RAI Radio3), France (Radio France, en direct depuis la Roque d'Anthéron), République tchèque (Radio3, en direct national depuis la Dvořák Hall), Mexico, Russie, Allemagne, Hong Kong, etc. Il a enregistré pour le label Amadeus les *Nocturnes* de Chopin.

En tant que musicien chambriste, il a eu l'occasion de se produire avec des musiciens renommés comme Bruno Canino, Marco Schiavo, Simonide Braconi, Adrian Pinzaru, les Solistes de Moscou et le Bochmann Quartet. Enfin depuis plusieurs années il collabore avec le compositeur Alberto Colla, dont il a performé des nombreuses Premières Absolues.

Sergio Marchegiani a commencé ses études de piano à 5 ans et donné son premier récital solo à 10 ans. Il a été dirigé lors de son parcours musical par de très grands maîtres internationaux: Giuseppe Binasco (lui-même disciple de Arturo Benedetti Michelangeli et Alfred Cortot), M.me Ilonka Deckers Kűszler (grande didacte hongroise, héritière directe de l'École pianistique de Franz Liszt et enseignante de musiciens tels que A. Lonquich, Enrica Cavallo, Annie Fischer), Marian Mika, Alexander Lonquich et Bruno Canino.

Il enseigne le piano au Conservatoire "A. Vivaldi" d'Alessandria en Italie et prend part à de nombreux jurys de concours internationaux et master classes.